

СПИСОК ДЛЯ ЛЕТНЕГО ЧТЕНИЯ

2024-2025 учебный год

5 КЛАСС

А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов «Бородино»

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов Поэма «Мороз, Красный нос»

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

А. П. Чехов, «Лошадиная фамилия», «Мальчишки», «Хирургия»

XIX – XX вв.

М. М. Зощенко. «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча».

А. П. Платонов. «Корова», «Никита».

В. П. Астафьев. «Васюткино озеро».

Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне».

Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»;

Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»

В. П. Катаев. «Сын полка»

Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства

(не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко «Слепой музыкант»,

В. П. Крапивина «Тень Каравеллы»,

А. Г. Алексина «Самый счастливый день»,

В. К. Железникова «Чучело»,

Ю. Я. Яковлева «Рыцарь Вася»,

А. А. Лиханова «Магазин ненаглядных пособий»

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей

К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений»

Х. К. Андерсен. Сказки «Снежная королева», «Соловей»

Зарубежная сказочная проза.

Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес»,

Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору).

М. Твен. «Приключения Тома Сойера», Дж. Лондон. «Сказание о Кише»;

Р. Брэдбери. Рассказы. «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро».

Зарубежная приключенческая проза:

Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела».

Зарубежная проза о животных:

Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»;

Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток».

Дж. Лондон. «Белый клык»;

Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави»

6 КЛАСС

А. С. Пушкин «Дубровский»

И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг».

Н. С. Лесков. Сказ «Левша».

Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы по выбору).

А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.

А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».

Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне

Б. Л. Васильев. «Экспонат №...».

Б. П. Екимов. «Ночь исцеления».

Э. Н. Веркин «Облачный полк»

В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».

Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух).

Р. П. Погодин. «Кирпичные острова».

Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви».

Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» и др.

Произведения современных отечественных писателей-фантастов (не менее двух).

А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее». (внеклассное)

В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я» и др.(внеклассное)

Произведения писателей-фантастов

К. Булычев «Сто лет тому вперед»

Зарубежная литература Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору).

Д. Дефо «Робинзон Крузо» (главы)

Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера»

Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека

Ж. Верн. «Дети капитана Гранта»

Х. Ли. «Убить пересмешника»

7 КЛАСС

Древнерусская литература.

А. С. Пушкин. «Повести Белкина»: «Станционный смотритель»,

Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба».

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» «Бирюк», «Хорь и Калиныч».

Стихотворения в прозе: «Русский язык», «Воробей».

Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала».

М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь» и др.

Литература конца XIX – начала XX века.

А. П. Чехов. Рассказы «Тоска», «Злоумышленник» и др.

М. Горький. «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш».

Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей (не менее двух). Например, М. М. Зощенко «Галоша», А. Т. Аверченко, Н. Тэффи «Жизнь и воротник», О. Генри «Дары волхвов», Я. Гашека.

Литература первой половины XX века.

А. С. Грин. «Алые паруса», «Зелёная лампа».

М.А. Шолохов. «Донские рассказы» «Родинка», «Чужая кровь»

А. П. Платонов. Рассказы «Юшка», «Неизвестный цветок» и др.

Литература второй половины XX века.

В. М. Шукшин. Рассказы «Чудик», «Стенька Разин», «Критики»

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX – начала XXI в.

Ф. А. Абрамов, В. П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет», В. И. Белов

«Каникулы», Ф. А. Искандер «Детство Чика»

Зарубежная литература.

М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идадьго Дон Кихот Ламанчский» (главы по выбору).

Зарубежная новеллистика (одно-два произведения по выбору).

П. Мериме. «Маттео Фальконе»;

О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист».

А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц».

8 КЛАСС

Д. И. Фонвизин «Недоросль»

А. С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка», «Моцарт и Сальери»

М. Ю. Лермонтов «Мцыри»

Н. В. Гоголь. Повесть «Шинель». Комедия «Ревизор».

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Повести «Ася», «Первая любовь».

Ф. М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи»

Л. Н. Толстой. «Отрочество» (главы).

Литература первой половины XX века.

Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору).

Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В. В. Набокова, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко и др.

М. А. Булгаков «Собачье сердце»

Литература второй половины XX века.

А. Т. Твардовский «Василий Теркин»

А. Н. Толстой. Рассказ «Русский характер».

М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».

А. И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор».

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX–XXI века (не менее двух произведений).

Например, произведения Е. И. Носова «Красное вино победы», А. Н. и Б. Н. Стругацких, В. Ф. Тендрякова «Хлеб для собаки», Б. П. Екимова и др.

Зарубежная литература.

У. Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору).

Ж.-Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору).

9 КЛАСС

«Слово о полку Игореве»

Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза».

В. А. Жуковский «Светлана»

А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума».

А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин».

М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени».

Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души».

Зарубежная литература

Данте «Божественная комедия»

Шекспир «Гамлет»

Гете «Фауст»

Байрон «Паломничество Чайльд-Гарольда»

10 КЛАСС

А. Н. Островский. Драма «Гроза».

И. А. Гончаров. Роман «Обломов».

И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети».

М. Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника «История одного города».

Ф. М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание».

Л. Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир».

Н. С. Лесков. «Очарованный странник», «Однодум», «Леди Макбет Мценского уезда».

А. П. Чехов. Рассказы «Студент», «Ионыч», «Дама с собачкой», «Человек в футляре».

Комедия «Вишнёвый сад».

Флобер «Мадам Бовари»

11 КЛАСС

А. И. Куприн. «Гранатовый браслет», «Олеся» и др.
Л. Н. Андреев. «Иуда Искариот», «Большой шлем» и др.
М. Горький. «Старуха Изергиль», «Макар Чудра», «Коновалов» и др.
Пьеса «На дне».
И. А. Бунин. «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско» и др.
Н.А. Островский. Роман «Как закалялась сталь» (избранные главы).
М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы).
М. А. Булгаков. Романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита»
А. П. Платонов. Рассказы и повести. «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение».
Проза о Великой Отечественной войне В. П. Астафьев «Пастух и пастушка»;
Ю. В. Бондарев «Горячий снег»;
В. В. Быков «Обелиск», «Сотников», «Альпийская баллада»;
Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война»;
К. Д. Воробьёв «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!»;
В. П. Некрасов «В окопах Сталинграда»;
Е. И. Носов «Красное вино победы», «Шопен, соната номер два»; С.С. Смирнов «Брестская крепость» .
А.А. Фадеев. Роман «Молодая гвардия».
В.О. Богомолов. Роман «В августе сорок четвёртого».
А. И. Солженицын. Произведения «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты книги по выбору, например, глава «Поэзия под плитой, правда под камнем»);
В. М. Шукшин. Рассказы «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки» и др.
В. Г. Распутин. Рассказы и повести «Живи и помни», «Прощание с Матёрой».
Проза второй половины XX – начала XXI века. Рассказы, повести, романы (по одному произведению не менее чем трёх прозаиков по выбору).
Ф. А. Абрамов «Братья и сёстры» (фрагменты из романа), повесть «Пелагея».
Ч. Т. Айтматов. повести «Пегий пёс, бегущий краем моря», «Белый пароход».
В. И. Белов «На родине», «За тремя волоками», «Бобришный угор».
Г. Н. Владимов «Верный Руслан».
Ф. А. Искандер (роман в рассказах «Сандро из Чегема», философская сказка «Кролики и удавы».
Ю. П. Казаков (рассказы «Северный дневник», «Поморка», «Во сне ты горько плакал» и др.).
В. О. Пелевин «Жизнь насекомых».
Захар Прилепин «Белый квадрат» .
А. Н. и Б. Н. Стругацкие «Пикник на обочине».
Ю. В. Трифонов «Обмен», «Другая жизнь», «Дом на набережной».
Пьесы (произведение одного из драматургов по выбору). Например, А.Н. Арбузов «Иркутская история»; А.В. Вампилов «Старший сын»; К.В. Драгунская «Рыжая пьеса» и другие.

Литература народов России

Рассказы, повести, стихотворения (не менее одного произведения по выбору).

Ю. Рытхэу «Хранитель огня».

Ю. Шесталов «Синий ветер каслания»

Зарубежная проза XX века (не менее одного произведения по выбору).

Р. Брэдли «451 градус по Фаренгейту».

А. Камю «Посторонний».

Ф. Кафка «Превращение».

Э. М. Ремарк «Три товарища».

Дж. Сэлинджер «Над пропастью во ржи».

Г. Уэллс «Машина времени».

Э. Хемингуэй «Старик и море»

Зарубежная драматургия XX века (не менее одного произведения по выбору).

Например, пьесы Б. Брехта «Мамаша Кураж и её дети»;

М. Метерлинка «Синяя птица»;

О. Уайльда «Идеальный муж»; Т. Уильямса «Трамвай «Желание»;

Б. Шоу «Пигмалион» и других